

Управление образования Администрации города Коврова  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №41

Рассмотрена  
Советом МБДОУ №41  
МБДОУ №41  
Протокол №5 от 15.08.2022

Принята  
Педагогическим Советом

протокол №3 от 15.08.2022



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №41  
Н.А.Баунина  
Приказ № 35 от 15.08.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Глиняная игрушка»**

Уровень реализации программы: базовый  
Срок реализации: 1 год  
Автор программы: педагог дополнительного  
образования  
Охраменко Татьяна Юрьевна

г. Ковров  
2022 г

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

Керамика является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. На территории Владимирской области керамика известна уже тысячелетия. Изучая традиции ремесла, осваивая язык форм, орнамента, технологию, знакомясь с особенностью материала, ребёнок постигает опыт, накопленный человечеством, получает импульс к развитию творческих способностей. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движения, способствует также усвоению целого ряда математических представлений (геометрических фигур, тел). Кроме того, в процессе изготовления глиняной игрушки обучающиеся применяют и закрепляют знания, полученных при изучении таких нескольких предметов, как: литература, история, анатомия человека, зоология. Ведь без знакомства с литературными героями, героями фольклора, с историческим костюмом нельзя слепить ни одну игрушку. Учащиеся должны уметь соблюдать пропорции человеческих тел и тела животного.

Занятия лепкой дают возможность использовать разнообразные формы работы: дидактические игры (при знакомстве с формой предмета, его фактурой), конкурсы творческих работ, аукционы знаний, умений, навыков и др. На занятиях используются образцы выставочных работ.

**Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.** В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Педагогическая целесообразность программы заключается в её адресной направленности и высокой социальной значимости, развитии творческой инициативы, накопление навыков работы с глиной, обучение разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины, развитие художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда, знакомство с народными промыслами. В процессе занятия по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера.

При разработке программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, запрос родителей.

Программа позволяет постепенно наращивать навыки работы с глиной.

### **Отличительные особенности программы:**

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;

образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Данная программа является модифицированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 1975

При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД»/ Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.

### **Адресат программы.**

Воспитанниками объединения являются дошкольники 4-7 лет.

### **Объём и срок освоения программы.**

Срок реализации - 1 учебный год. Количество часов - 72 часа в год.

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Примерная сводная таблица учебного курса и распределения учебной нагрузки.

№	Название изучаемого курса (предмета) Основные темы в тем. планировании	Количество часов
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Геометрические тела	8
3	Пластический способ лепки	16
4	Конструктивный способ лепки	22
5	Комбинированный способ лепки	24
6	Итоговое занятие	1

### **Форма обучения.**

Предполагается обучение в традиционном очном формате.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся по утверждённому расписанию на базе МБДОУ Детский сад №41 «Ладушки» в помещении групп.

### **1.2 Цель и задачи**

#### **Цель:**

Всестороннее развитие психических и физических качеств ребёнка, раскрытие творческих возможностей воспитанников, формирование умения отобразить предметы окружающего мира в своих работах.

#### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- Развивать мотивацию к творчеству, самовыражению,

- Формировать культурные эмоциональные основы,
- Научить дифференцировать прекрасное и безобразное,
- Сформировать умение к самостоятельному творчеству.

#### Метапредметные:

- научить воспитанников любить и понимать искусство керамики,
- познакомить с основными свойствами и особенностями природных материалов,
- развить наблюдательность,
- расширить кругозор.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебно-тематический план

Тематическое планирование 72 часа в год (2 раза в неделю).

	Модуль	Содержание	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
2	2-9	Геометрические тела: шар, овоид, цилиндр, конус, куб	8	0,5	7,5	Визуальный контроль, экспресс-выставка
3	10-25	Пластический способ лепки: овощи, фрукты, рыбка, ваза на пальце, цветы	16		16	Визуальный контроль, экспресс-выставка
4	26-47	Конструктивный способ лепки: заяц, мышь, кот, ворона, удод, ласточка	22		22	Визуальный контроль, экспресс-выставка
5	48-71	Комбинированный способ лепки: декоративные плакетки, медведь, лиса, дикобраз, цветы в вазе	24		24	Визуальный контроль, экспресс-выставка
6	72	Итоговое занятие - просмотр видеофильма «Петрушка и ковровая игрушка»	1	1		Беседа

#### Содержание изучаемого курса.

##### Модуль 1.

##### 1. Вводный урок.

Введение. Техника безопасности, личная гигиена.

##### Модуль 2.

## **2-9. Геометрические тела.**

Теория: знакомство с геометрическими телами.

Практика: лепка.

### **Модуль 3.**

## **10-25. Пластический способ лепки:**

Практика: лепка путём раскатывания тел, декорирование путём оттягивания элементов.

### **Модуль 4.**

## **26-47. Конструктивный способ лепки:**

Практика: лепка путём изготовления отдельных элементов и примазывания их друг к другу.

### **Модуль 5.**

## **48-71. Комбинированный способ лепки:**

Практика: лепка с учётом пластического и конструктивного способов лепки.

### **Модуль 6.**

72. Просмотр видеофильма «Петрушка и ковровая игрушка».

## **1.4 Планируемые результаты и способы проверки**

В результате обучающиеся *должны знать*:

- Правила техники безопасности при работе с глиной,
- Правила личной гигиены

*Уметь*:

- Применять различный инструмент, овладев определёнными трудовыми навыками,
- Лепить несложные игрушки.

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:**

### **Личностные:**

- Развивать мотивацию к творчеству, самовыражению,
- Формировать культурные эмоциональные основы,
- Научить дифференцировать прекрасное и безобразное,
- Сформировать умение к самостоятельному творчеству.

### **Метапредметные:**

- научить воспитанников любить и понимать искусство керамики,
- познакомить с основными свойствами и особенностями природных материалов,
- развить наблюдательность,
- расширить кругозор.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

### **2.1 Календарный учебный график см. Приложение 1.**

### **2.2 Условия реализации программы.**

- Методическое обеспечение: образцы изделий, методические разработки доцента ВГПУ Варцава Р.Д., подборка литературы по изготовлению глиняной игрушки, видеофильм «Петрушка и ковровая игрушка».
- Материально-техническая база: глина, инструмент.

### **2.3 Форма аттестации**

- Экспресс-выставки
- Отзывы детей и родителей

### **2.4 Список литературы**

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. «Скульптура» - М.: «Просвещение», 1975
2. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.
3. Варцава Р.Д. «Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании»; Владимир, ВГПУ, 1993 г.
4. Данкевич Е.В., Шакова О.В. «Знакомьтесь: глина» Санкт-Петербурга, «Кристалл», 1998 г.
5. Ермолаева М.В. «Практическая психология детского творчества», Москва, Московский психолого-социальный институт, 2001 г.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Речь, Санкт-Петербург, 2006 г.
7. Мухина В.С. «Психология детства и отрочества», Москва, Институт практической психологии, 1998 г.

**2.1 Календарный учебный график.  
Рабочая программа 1 года обучения.**

№ п/п, дата	Раздел, тема занятия	Форма проведения занятия	Общее кол-во часов Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности – 1 занятие	Беседа	1	МБДОУ Детский сад №41	Опрос
2.	Геометрические тела (2-9 занятия)	Лепка	8	МБДОУ Детский сад №41	Визуальный контроль, экспресс-выставка
3	Пластический способ лепки (10-25 занятия)	Лепка	16	МБДОУ Детский сад №41	Визуальный контроль, экспресс-выставка
4	Конструктивный способ лепки (26-47 занятия)	Лепка	22	МБДОУ Детский сад №41	Визуальный контроль, экспресс-выставка
5	Комбинированный способ лепки (48-71 занятия)	Лепка	24	МБДОУ Детский сад №41	Визуальный контроль, экспресс-выставка
6	Итоговое занятие – 72 занятие - просмотр видеофильма «Петрушка и ковровая игрушка»	Просмотр фильма	1	МБДОУ Детский сад №41	Беседа
7	<b>Итого</b>		<b>72 часа</b>		